




Подготовила Магомедханова П.М.,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «БСОШ им.Г.Абдурахманова».

Да, исправлю	Нет	Не знаю
- Не нравится, когда говорят неправильно	- Чтобы не смущать человека	- В зависимости от собеседника
- Не надо портить язык	- Не обидеть	- В зависимости от настроения
- Чтобы человек больше не допускал ошибок	- Не оказаться бестактным	

Опять ЕГЭ





Квартал
красивейший
свекла

каталог

бабуя


газопровод

договор

СОЗВОНИМСЯ

торты

ОДОЛЖИТ




КвартАл
красИвейший
свЁкла
каталОг
балУя
газопровОд
договОр
созвонИмся
тОрты
одолжИт



Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) ярче солнца*
- 2) более пятьсот миллионов*
- 3) кратчайший путь*
- 4) любимые профессора*

- 
- 1) у обеих подруг
 - 2) обождетесь
 - 3) в ста километрах
 - 4) еще выше

НАДЕТЬ - ОДЕТЬ

В каком предложении вместо слова одеть нужно употребить слово НАДЕТЬ?

- 1) После вчерашнего ливня в туфлях и улицу не перейдёшь, придётся одеть охотничьи сапоги.
- 2) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее одеть детей завтра.
- 3) Хвойный лес одел все горы и подошёл вплотную к морю.
- 4) Танцоров одели в национальные костюмы.

ОБСУЖДЕНИЕ - ОСУЖДЕНИЕ

В каком предложении вместо слова ОБСУЖДЕНИЕ нужно употребить ОСУЖДЕНИЕ?

- 1) ОБСУЖДЕНИЕ проблемы загрязнения окружающей среды стало важной темой.
- 2) Никогда нельзя предугадать результаты ОБСУЖДЕНИЯ сути научного открытия.
- 3) Урок был посвящен ОБСУЖДЕНИЮ новой книги В. Распутина.
- 4) ОБСУЖДЕНИЕ преступника судом на 3 года исправительных работ вызвало недовольство горожан.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

- 1) Ярко окрашенные плоды хурмы, висющие на голых ветвях на фоне ослепительно голубого холодного неба, привлекали внимание многих японских поэтов.
- 2) Слушая музыку Моцарта, было чувство радости и любви к миру.
- 3) Я никогда не видел балета «Щелкунчика» в театре.
- 4) Перестав писать беллетристику, Станислав Лем обратился к философии и публицистике и заслужил звание «краковского оракула», знающего всё и обо всём имеющего собственное мнение.
- 5) Сажать и ухаживать за цветами в саду отнюдь не просто.
- 6) Мы продолжаем публикации архивных материалов о московских зодчих, жившие в XVIII веке.
- 7) Андрей сказал, что лучше уж пусть мы оставим меня в покое.
- 8) Молодой Диккенс как-то сказал, что начал писать, для того чтобы в мире стало больше безобидного веселья и бодрости.
- 9) В мемуарах Александры Осиповны Смирновой-Россет, одной из ярких личностей пушкинского времени, прожившей долгую и удивительную жизнь, есть множество свидетельств о быте, вкусах, отношениях, еде её знаменитых современников.

Согласно приказа ректора студенты прошли повторное тестирование в формате ЕГЭ.

В посёлке интересовались и верили всему необычному

Поезд прибыл согласно расписания.

Ученик спросил, что можно ли ему присоединиться к обсуждению.

Украшения не только раскупались участниками фестиваля, но и музеями России.

Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».



*Выберите грамматически верное
продолжение предложения*


Перелистывая страницы,

- 1) книга показалась мне интересной.
- 2) на меня нахлынули воспоминания.
- 3) я на минутку задумался.
- 4) мне внезапно стало весело.



Пользуясь фразеологическим словарём,

- 1) меня поразило богатство языка.
- 2) сначала читается вступительная статья.
- 3) объясните значение этого выражения.
- 4) некоторые примеры вам покажутся знакомыми.



Поэтичность автора проявляется в использовании таких тропов, как (А)_____ («листья ракиты повёрнуты... *серебряной* стороной» в предложении 4, «в *золотых* лесных верхах» в предложении 28) и (Б)_____ («травы привстают на цыпочки... чтобы... поглядеть на воду» в предложении 6, «белое облако дремлет среди... травы» в предложении 10).

«Художественные средства»:

1. Костер рябины красной (С.Есенин)

2. Я вас не видел тысячу лет.

В сто солнц закат сиял (В.В.Маяковский)

3. Я победил его, разгромил, уничтожил .

4. Котелок сердится и бормочет на огне
(К.Паустовский) .

5. И солнце греется на льдине (Б.Пастернак) .

6. Читал охотно Апулея, а Цицерона не
читал (Пушкин) .

Задание 20



ТО

НО

ТАК

ИЛИ ЗАПЯТАЯ



Он сказал, *что если* мы
опоздаем, то уедет без нас.

Он сказал, *что, если* мы опоздаем,
уедет без нас.

Длинной змеёй раскинулся полк (1) и (2) когда лучи солнца попадали на штыки и стволы винтовок (3) видно было (4) как поблёскивало оружие.

Я смотрел на леса на склонах и думал (1) что (2) если бы (3) я оказался счастливчиком (4) и мне быстро попалась бы попутная машина (6) то я через полчаса мог бы быть там.

Рефлексия

Я СДАМ ЕГЭ НА БАЛЛОВ

Подготовка к ЕГЭ

Сочинение по тексту

Подготовила Магомедханова П.М.,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «БСОШ им.Г.Абдурахманова».

Цели урока

продолжить подготовку к выполнению
27-ого задания ЕГЭ: отработать
умение составлять композицию
сочинения-рассуждения, делить текст
на абзацы.

Эпиграф

«Сочинение учит думать,
учит понимать жизнь,
учит вчитываться в каждое
слово».

В. Литвинов.

Формулировка задания

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания

- *ЕГЭ: критерии оценивания (баллы=24):*

I. Содержание

- **К1:** формулировка проблемы (1-0)
- **К2:** комментарий (5-4-3-2-1-0)
- **К3:** авторская позиция (1-0)
- **К4:** отношение к позиции автора (1-0)

II. Речевое оформление сочинения

- **К5:** смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (2-1-0)
- **К6:** точность и выразительность речи (2-1-0)

III. Грамотность

- **К7:** орфография (3-2-1-0)
- **К8:** пунктуация (3-2-1-0)
- **К9:** грамматика (2-1-0)
- **К10:** речь (2-1-0)
- **К11:** этические нормы (1-0)
- **К12:** фактологическая точность (1-0)

Композиция сочинения

1. Проблема текста + вступление.
2. Комментарий к проблеме.
 - а) первый пример , его значение для раскрытия проблемы.
 - б) второй пример, его значение для раскрытия проблемы.
 - в) смысловая связь примеров.
3. Позиция автора .
4. Собственное мнение.
5. Заключение

(1) К сожалению, наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер.

(2) А нравственность... (3) Она состоит из конкретных вещей — из определённых чувств, свойств, понятий.

(4) Одно из таких чувств — чувство милосердия.

(5) Термин несколько устаревший, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью.

(6) Нечто свойственное лишь прежним временам. (7) «Сестра милосердия», «брат милосердия» — даже словарь даёт их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

(8) В Ленинграде, в районе Аптекарского острова, была улица Милосердия. (9) Сочли это название отжившим, переименовали в улицу Текстилей.

(10) Изъять милосердие — значит лишить человека одного из важнейших действенных проявлений нравственности. (11) Это древнее необходимое чувство свойственно всему животному сообществу, птичьему: милость к поверженным и пострадавшим. (12) Как же так получилось, что чувство это у нас заросло, заглохло, оказалось запущенным? (13) Мне можно возразить, приведя немало примеров трогательной отзывчивости, соболезнования, истинного милосердия. (14) Примеры такие есть, и тем не менее мы ощущаем, и давно уже, убыль милосердия в нашей жизни. (15) Если бы можно было произвести социологическое измерение этого чувства...

(16) Милосердие изничтожалось неслучайно. (17) Во времена раскулачивания, в тяжкие годы массовых репрессий никому не позволяли оказывать помощь семьям пострадавших, нельзя было приютить детей арестованных, сосланных. (18) Людей заставляли высказывать одобрение смертным приговорам. (19) Даже сочувствие невинно арестованным запрещалось. (20) Чувства, подобные милосердию, расценивались как подозрительные, а то и преступные. (21) Из года в год чувство это осуждали, вытравливали: оно-де аполитичное, не классовое, в эпоху борьбы мешает, разоружает... (22) Его сделали запретным и для искусства. (23) Милосердие действительно могло мешать беззаконию, жестокости, оно мешало оговаривать, нарушать законность, сажать, избивать, уничтожать. (24) Тридцатые годы, сороковые — понятие это исчезло из нашего лексикона. (25) Исчезло оно и из обихода, ушло как бы в подполье. (26) "Жалость к падшим" оказывали таясь и рискуя...

(27) Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. (28) Уверен, что это врождённое, данное нам вместе с инстинктами, с душой. (29) Но если это чувство не используется, не упражняется, оно слабеет. (30) И исчезает. (31) Упражняется ли милосердие в нашей жизни?.. (32) Есть ли постоянная принуда для этого чувства? (33) Толчок, призыв к нему? (34) Вспомнилось мне, как в детстве отец, когда мы проходили мимо нищих — а нищих было много в моём детстве: слепых, калек, просто просящих подаяние в поездах, на вокзалах, на рынках, — отец всегда давал медяк и говорил: поди подай.

(35)И я, преодолевая страх, — нищенство нередко выглядело довольно страшновато, — подавал. (36)Иногда преодолевал и свою жадность — хотелось приберечь деньги для себя, мы жили довольно бедно. (37)Отец никогда не рассуждал: притворяются или не притворяются эти просители, в самом деле они калеки или нет. (38)В это он не вникал: раз нищий — надо подать. (39)И как теперь я понимаю, это была практика милосердия, то необходимое упражнение в милосердии, без которого это чувство не может жить.

(По Д. А. Гранину*)

* Даниил Александрович Гранин (1919-2017) — советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель

Проблемы текста

- * Проблема утраты милосердия
- * Проблема сохранения милосердия
- * Проблема определения истоков милосердия
- * Проблема воспитания милосердия

Проблема

Это то ,что хочет сказать автор .
Это основной вопрос , который
он рассматривает в тексте.

Автор (ФИО) размышляет над проблемой ...

В центре внимания автора (ФИО) проблема...

Почему важно... Именно эту проблему
поднимает автор (ФИО)...

Комментарий

- * 1.Первый пример – иллюстрация.
- * 2.Пояснение (свои мысли по поводу примера).
- * 3.Второй пример- иллюстрация.
- * 4.Пояснение.
- * 5. Смысловая связь между примерами – иллюстрациями.

Проблема раскрывается автором на примере...

Этот пример убедительно доказывает...

В качестве примера автор рассматривает...

Этот пример убедительно доказывает...

Оба примера дополняют друг друга...

Автор противопоставляет...

Запомните!

В основе комментария должна быть проблема.

Не должно быть пересказа.

Пересказ

(что делают герои)

Комментарий

(что делает автор)

Авторская позиция

Итог размышлений, вывод, к которому приходит автор текста.

Автор подводит читателя к выводу...

Позиция автора такова: (цитата из текста)

Автор убеждает нас в том ,...

Собственное мнение

- * Я полностью согласен с мнением автора.
- * Безусловно , автор прав.
- * Трудно не согласиться с автором.

История человечества не раз доказала справедливость этого...

Можно вспомнить научный факт, который еще раз подтверждает...

Известный ученый (писатель, спортсмен) говорил так...

Вывод

Таким образом можно сделать вывод ,
что...

Следовательно...

В заключение еще раз хочется
подчеркнуть , что ...

Рефлексия

Я смогу написать сочинение по тексту ЕГЭ.

Мне еще нужно поработать над сочинением.

Я еще не смогу написать сочинение.

Отзыв о посещенном уроке

учителя русского языка и литературы Магомедхановой П.М.

Дата проведения: 20.11. 2023.

Место проведения: МКОУ «БСОШ им. Г.Абдурахманова»

Класс: 11

Тема урока: «Подготовка к ЕГЭ»

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация на данную тему.

Урок прошел на высоком методическом уровне. Цели были определены учащимися самостоятельно. Содержание урока соответствовало уровню развития учащихся. Все этапы урока последовательны и логически связаны. Обеспечивалась целостность и завершенность урока. Соблюдался принцип систематичности и последовательности формирования знаний, умений, навыков. В течение урока были использованы следующие методы обучения: диалог учитель-ученик, актуализация ранее изученного материала, исследование, создавалась проблемная ситуация, при решении задач были предложены уровни сложности на выбор ученикам. Эти методы обучения обеспечивали поисковый и творческий характер познавательной деятельности учащихся.

Урок был организован с использованием информационно-коммуникативных технологий обучения. Был правильно определен объем учебного материала на уроке, умелое распределение времени, характер обучения был демократичным, объективным. На уроке царил доброжелательная атмосфера, и учащиеся чувствовали себя достаточно свободно.

Речь учителя была грамотной, доступной, содержательной.

Учащиеся были активны и организованны на разных этапах урока, были доброжелательны к учителю, показали умения творческого применения знаний, умений и навыков самостоятельно делать выводы.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

МКОУ «БСОШ им. Г. Абдурахманова»

Магомедов И.А.

Отзыв о посещенном уроке

учителя русского языка и литературы Магомедхановой П.М.

Дата проведения: 20.11.2023

Место проведения: МКОУ «БСОШ им. Г.Абдурахманова»

Класс: 11

Тема урока: «Подготовка к ЕГЭ»

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация на тему, разрезной материал у каждого ученика на парте.

Структура урока соответствует требованиям построения современного урока. На уроке продуманно использованы современные педагогические технологии: проблемное обучение, здоровьесберегающие, технологии уровневых дифференциаций и информационно-коммуникационные технологии, элементы игровой технологии. В течение урока умело использовала технологию проблемного обучения. Успешно использованы исследовательские, наглядно - иллюстративные методы работы с учащимися, что позволяло ученикам работать творчески, с удовольствием выполнять поисковые задания, а также повысило интерес к предмету и мотивацию к обучению.

Урок прошел на высоком эмоциональном подъеме. В классе царил атмосфера сотрудничества между учителем и учениками. Дети принимали творческие и проблемные ситуации урока, что свидетельствует о степени доверия между учителем и обучающимися.

На этапе применения новых знаний учащимся было предложено выбрать соответствующий уровень упражнений.

Темп урока высокий, учащиеся понимали учителя, были активны, показали хорошие умения применять полученные знания, в конце урока была проведена рефлексия, которая показала, что данная тема освоена учащимися на отлично.

Время на уроке было использовано рационально, задачи и цели урока были достигнуты.

Учитель русского языка и литературы

МКОУ « БСОШ им. Г. Абдурахманова»

Магомедова Р.Н..

Отзыв о посещенном уроке

учителя русского языка и литературы Магомедхановой П.М.

Дата проведения: 18.01.2022

Место проведения: МКОУ « БСОШ им.Г.Абдурахманова»

Класс: 11

Тема урока: «Подготовка к сочинению»

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация на тему «Решение целых уравнений», набор карточек.

Урок проведен с применением современных педагогических технологий: информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих, прослеживается система работы учителя с использованием методов проблемного обучения. Учитель использовал разнообразные формы работы на уроке: взаимопроверка, беседа, индивидуальная работа по карточкам, работа по «цепочке», самостоятельная работа.

Темп урока высокий, учащиеся понимали учителя, были активны, показали хорошие знания при опросе теоретического материала, понятий.

Урок был проведен на высоком методическом и теоретическом уровне, был насыщен наглядностью, дидактическим и раздаточным материалом. Учитель применял инновационные методы: презентацию к уроку, элементы здоровьесберегающих и развивающих технологий. Применение ИКТ на всех этапах урока позволило заинтересовать учащихся и поддержать высокий уровень мотивации к изучаемому материалу.

Время на уроке было использовано рационально, задачи и цели урока были достигнуты.

Проведенная рефлексия дала возможность учителю оценить результативность своего урока. Оценивание проведено объективно, учитель использует для стимулирования деятельности учащихся систему бонусов для повышения оценки.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

МКОУ « БСОШ им.Г. Абдурахманова»

Магомедов И.А.

Отзыв о посещенном уроке

учителя русского языка и литературы Магомедхановой П.М.

Дата проведения: 18.01.2022

Место проведения: МКОУ «БСОШ им.Г.Абдурахманова»

Класс: 11

Тема урока: «Подготовка к сочинению»

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация на тему, набор карточек.

Структура урока соответствует требованиям к построению современного урока. На уроке продумано использованы современные педагогические технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, уровневая дифференциация, проблемное обучение.

На уроке параллельно с изучением нового материала проводился опрос и повторение ранее изученного. Диалог учителя с учащимися показал, что учащиеся знают правила, они также умеют обобщать, делать выводы, применять полученные знания на практике. Учитель грамотно использует разные методы работы (устный опрос, комментированная работа учащихся у доски, нахождение собственных ошибок и исправление их, самостоятельная работа учащихся).

В конце урока учитель провел самостоятельную работу, с использованием дифференцированного подхода, что позволило более слабым ученикам повысить интерес к предмету.

Ребята на уроке работают активно, с интересом, стараются на вопросы давать полные ответы, задают дополнительные вопросы.

В целом урок получился плодотворным, с хорошей рабочей обстановкой, доброжелательной атмосферой и своей цели он достиг.

Учитель русского языка и литературы МКОУ

« БСОШ им. Г. Абдурахманова»

Магомедова З.Г.