

МКОУ «Балаханская СОШ имени Г. Абдурахманова»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
внеклассного мероприятия по литературе
«Быть или не быть?»

Разработчик:
Магомедова П. З.

Цель мероприятия: определить, расширить объем знаний; пробудить интерес к литературе в частности и престижности знаний вообще.

Задачи:

обучающие:

- углубление, обобщение и систематизация знаний по основным разделам программы;
- проверка общего уровня эрудиции;

развивающие:

- развитие творческого мышления, памяти, внимания, само- и взаимоконтроля;
- углубление интереса к предмету;
- развитие творческих способностей обучающихся, активизация желания работать самостоятельно;

воспитательные:

- воспитание ответственности, коллективизма, уважительного отношения к мнению партнера, формирование умения принимать решение;
- воспитание чувства сплоченности и коллективизма.

Оборудование:

- телевизор.

Оформление:

- эпитафия, портреты русских поэтов и писателей.

Ход игры

Эпиграф.

Ум заключается не только в знании,
но и в умении прилагать знание на деле.
Древнегреческий философ Аристотель

1. Организационный момент.

2. Объявление темы и целей игры.

Здравствуйте, ребята и гости. Сегодня мы собрались, чтобы провести литературный турнир «Быть или не быть?». Вы покажите свои знания в области литературы и увидите, что ее изучение может быть интересно и занимательно.

3. Объяснение значения эпиграфа.

Эпиграфом к нашему литературному турниру я взяла слова древнегреческого философа Аристотеля «Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле».

- Как вы понимаете слова эпиграфа?

(Надо уметь применять полученные знания на деле.)

4. Вступительное слово педагога.

- Что такое литература для современного общества?

Литература для писателя – это способ передать свое личное мнение, поделиться своим уникальным опытом, рассказать о своих мечтах посредством событий в жизни персонажей. А для читателя – это возможность узнать новое, пережить то, что не позволяет пережить реальная жизнь, подумать и научиться чему-либо.

Представление жюри.

Правила игры.

Наша игра состоит из 5 раундов, которые необходимо будет выполнить двум командам. Если игрок знает ответ, он должен поднять руку. Кто первым поднимает, тот и отвечает. За каждый правильный ответ команда получает баллы. По окончании игры, жюри подведет итог и определит команду победителей, участники которой станут лучшими знатоками литературы.

Для того чтобы начать наше мероприятие, вам нужно придумать название и приветствие для своей команды.

Мы приветствуем участников нашей игры! Итак, все готовы – наша игра начинается.

В рамках учебной программы по литературе, мы познакомились с талантливыми писателями и поэтами 19 века, который еще называют «Золотым веком» русской литературы.

Раунд 1. «Портретная галерея»

Задание: вспомните писателей и поэтов, которых мы называем классиками русской литературы по их портретам и назовите их фамилию имя отчество.

Оценивается: 2 балла полностью названы ФИО писателя, 1 балл только фамилия писателя.

1. Александр Сергеевич **Пушкин**
2. Михаил Юрьевич **Лермонтов**
3. Николай Васильевич **Гоголь**
4. Иван Сергеевич **Тургенев**
5. Лев Николаевич **Толстой**
6. Антон Павлович **Чехов**
7. Федор Иванович **Тютчев**
8. Федор Михайлович **Достоевский**
9. Николай Алексеевич **Некрасов**
10. Иван Александрович **Гончаров**

Раунд 2. «Вопрос-ответ»

Задание: внимательно слушать вопрос и дать на него ответ.

Оценивается: 1 балл за каждый правильный ответ.

1. Кто автор произведений: «Медный всадник», «Капитанская дочка», «Руслан и Людмила»? **Ответ: А.С. Пушкин**
2. Кто написал повесть «Очарованный странник»: Николай Лесков или Николай Чернышевский? **Ответ: Николай Лесков**
3. Что такое монолог? **Ответ: Один человек говорит, все молча слушают**
4. Какое произведение принесло Николаю Васильевичу Гоголю известность? **Ответ: «Вечера на хуторе близ Диканьки»**
5. Кто убит на дуэли в 1841 году Н.С. Мартыновым в Пятигорске? **Ответ: Михаил Юрьевич Лермонтов**
6. Кто написал роман «Анна Каренина»? **Ответ: Лев Николаевич Толстой**
7. Как называется отношение автора к изображаемым событиям, людям, мысль о них: тема или идея произведения? **Ответ: идея**
8. Что написал Иван Сергеевич Тургенев: «Дети и родители» или «Отцы и дети»? **Ответ: «Отцы и дети»**

9. Салтыков – Щедрин за короткий срок создал книгу сказок, сколько в нее вошло сказок? **Ответ: около 30**

10. Кто написал строчки: «Я пришёл к тебе с приветом, рассказать, что солнце встало»? **Ответ: Афанасий Фет**

11. Кто написал пьесу «Вишневый сад»? **Ответ: Антон Павлович Чехов**

12. Из какого стихотворения строчки: «Любви, надежды, тихой славы. Не долго нежил нас обман, исчезли юные забавы, как сон, как утренний туман»
Ответ: К Чаадаеву. А.С. Пушкин

13. Роман «Преступление и наказание» написал? **Ответ: Федор Михайлович Достоевский**

14. Что обычно начинается со слов: «Жили-были» или «В некотором царстве...»: сказка или былина? **Ответ: сказка**

Раунд 3. «Русские сказки»

Задание: назвать по иллюстрации сказку, автора

Оценивается: 2 балла названа сказка и автор, 1 балл только сказка.

1. Этот предмет был с трудом найден для дочери отцом, но потребовал от нее жертвы. Вокруг этого предмета разгораются страсти, в результате которых одни остаются ни с чем, а другие обретают счастье. («Аленький цветочек», **Иван Сергеевич Аксаков**)

2. Данную сказку в 1883 году написал русский писатель, где через главного персонажа «рыбу» подвергает критике одно из главных человеческих недостатков - трусость. (**Премудрый пискарь, Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин**)

3. Замёрзшая падчерица выходит на поляну, на которой горит костёр, а вокруг него греются братья. Они внимательно слушают главную героиню, и один из них предлагает помочь девушке. После чего девушка возвращается домой счастливая с подснежниками и волшебным колечком. (**Двенадцать месяцев, Самуил Яковлевич Маршак**)

5. Как называется сказка, которая начинается со строк ...Три девицы под окном пряли поздно вечерком, а главный персонаж сказки превращался в шмеля, муху и комара? (**Сказка о царе Салтане, А.С. Пушкин**)

6. Ответ: Иван-царевич и Серый волк, Василий Жуковский.

7. Вступление «волшебной сказки» начинается с описания волшебного края - Лукоморье. Там, от учёного кота, автор якобы и услышал об этой сказки.
Ответ: Руслан и Людмила, А.С. Пушкина.

Крылатые выражения – меткие слова, образные выражения, устойчивые обороты, которые стали известны всем носителям языка. Данный термин появился благодаря Гомеру (легендарный древнегреческий поэт-сказитель, создатель эпических поэм «Илиада» (древнейшего памятника европейской литературы) и «Одиссея», который в своих произведениях употреблял слово «крылатые», объясняя свою мысль тем, что слова будто на крыльях летят к собеседнику.

Раунд 4. «Крылатые выражения»

Задание: определите, кому из известных людей принадлежит данное крылатое выражение.

Оценивается: за каждый правильный ответ 2 балла; с подсказкой 1 балл.

1. «С корабля на бал».

Ответ: Александр Сергеевич Грибоедов. Русский поэт, прозаик, драматург, дипломат, лингвист, историк, востоковед, пианист и композитор. Статский советник. Грибоедов известен прежде всего благодаря пьесе в стихах «Горе от ума», которую до сих пор часто ставят в театрах России.

2. «Луч света в тёмном царстве».

Ответ: Николай Александрович Добролюбов. Русский литературный критик рубежа 1850-х и 1860-х годов, поэт, публицист.

3. «Пришёл, увидел, победил».

Ответ: Гай Юлий Цезарь. Древнеримский государственный и политический деятель, полководец, писатель.

4. «Король-то голый!»

Ответ: Ханс Кристиан Андерсен. Датский писатель, автор всемирно известных сказок для детей и взрослых.

5. «Быть или не быть?»

Ответ: Уильям Шекспир. Английский поэт и драматург, зачастую считается величайшим англоязычным писателем и одним из лучших драматургов мира. Часто именуется национальным поэтом Англии.

6. «Рождённый ползать летать не может...»

Ответ: Максим Горький. Русский советский писатель, поэт, прозаик, драматург, журналист и общественный деятель, публицист.

7. «Не хочу учиться, хочу жениться»

Ответ: Денис Иванович Фонвизин. Русский литератор екатерининской эпохи, лингвист, создатель русской бытовой комедии; статский советник.

Много писателей писали стихотворения о любви. Давайте вспомним, знаменитое пушкинское «Я помню чудное мгновенье...»

(Прочитаем вместе, я буду начинать, а вы продолжать)

Раунд 5. «Баттл стихотворений»

Задание: участники из команды по очереди читают стихотворения наизусть.

Оценивается: 5 баллов за полностью прочитанное стихотворение, 3 балла часть стихотворения.

Пока жюри подводит итоги, мы с вами немного отдохнем.

Спасибо всем участникам литературного турнира, зрителям и жюри. Надеюсь, что сегодняшнее мероприятие вдохновило всех присутствующих на дальнейшее знакомство с русской литературой.